

BABYN I MAGEN

EN KÄRLEKSHISTORIA I MIGRATIONENS OCH MELLAN-GRÄNS-TILLVARONS INGENMANSLAND



Agnes och Medo blev kära, gifte sig och nu väntar de ett barn. Men Medo bor i Egypten och Agnes i Sverige. Barnet ska födas i Sverige och det är där de vill bo. Men det går inte. Medo får inte uppehållstillstånd i Sverige.

Det här är en sann berättelse om Agnes och Medo och deras kamp om att få bo tillsammans med sitt barn i Sverige. I den här versionen är det babyn i magen som berättar. Det blir en tragikomisk och lekfull föreställning med mycket sång och musik. Agnes, Medo och Youssef (som spelar babyn) är alla tre utmärkta sångare och musiker.

Förutom sig själva spelar de släktingar, vänner, grannar, ambassadpersonal m fl.

Vid köp av denna föreställning kan du ta del av Teatercentrums Bokningsbonus:
<https://www.teatercentrum.se/bokningsbonus/>

Av Lucas Svensson
Regi Michael Cocke
Scenografi/kostym Annika Bromberg
Skådespelare Mohamed Ismail, Agnes Kofoed Christianson, Youssef Salama Zaki
Musik Mohamed Ismail, Agnes Kofoed Christianson
Målgrupp Vuxen, gymnasium
Spelyta bredd 6 m, djup 5 m, höjd 3 m
Byggtid 2 tim
Rivtid 45 min
Speltid 50 min
Spelplats i mindre lokaler spelar vi akustiskt.

På föreställningar i större lokaler eller utomhus behövs ljudteknik och tekniker.

Mörkläggnings nej
Bärhjälp uppskattas
El 10 A

Pris 19 000 kr + moms. Föreställning 2 samma dag 8 000 kr + moms. Eventuella kostnader för resa, logi och traktamente tillkommer.

Föreställningen spelas på svenska med inslag av arabiska.

Planerad premiär 27 januari 2024

Med stöd av Kulturrådet, Region Stockholm och Nacka kommun.

För mer info www.gyllenedraken.com